

Logotipo DMC Equipamentos

Orientação de Uso

Este breve manual foi desenvolvido para determinar de maneira fácil a padronização e utilização da marca DMC Equipamentos.

As orientações a seguir visam preservar e reforçar a presença da marca DMC Equipamentos nos materiais online e offline.

Todos os dias a DMC Equipamentos coloca mercado um grande volume de equipamentos de alta tecnologia, que além de cumprirem sua função específica, são também importantes elementos de comunicação e divulgação da nossa empresa.

Através da utilização correta, uniforme e constante do nosso logotipo e outros elementos gráficos, estaremos mantendo nossa imagem corporativa e posicionando a marca DMC Equipamentos junto aos nossos consumidores e ao mercado onde atuamos.



O Logotipo

O logotipo DMC foi projetado visando possibilitar sua fácil reprodução pela maioria dos processos gráficos (impressão, silk screen, hot stamping, recorte plotter e outros meios).

O logotipo atual cancela e substitui todas as versões anteriores existentes utilizadas pela empresa e por seus representantes em materiais mais antigos.

Cor Padrão

As especificações da cor padrão são as seguintes:

Pantone® (cor pura) 288C
CMYK (quadricromia) C=100 M=79 Y=0 K=37
RGB (visualização em tela) R=0 G=44 B=119
Web Safe Hexachrome (internet) #002C77

Esse tom de azul deve ser o único utilizado em todas as aplicações.

Sempre que desenvolver trabalhos que serão impressos, solicite a conversão dos arquivos para o padrão CMYK.

Nunca use os tons de azul prontos da paleta de cores do CorelDraw® ou de outros programas de editoração.

Solicite ao responsável pela confecção da arte, que crie uma nova cor de paleta com as especificações de cor correta. É um procedimento muito simples mas fundamental.

O fio externo deve ser deixado incolor ao redor das linhas de construção.

Use cor cheia, não use o logotipo desenhado em traços (outline).

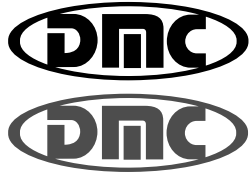
Ciano 100%
Magenta 79%
Amarelo 0%
Preto 37%

Nota importante:

A visualização das cores muda conforme as configurações de cada monitor utilizado.

Também existe alteração de cor de saída nas impressoras jato de tinta e também nas digitais.

Portanto, a única forma de obter a cor certa nos materiais impressos é configurar a paleta CMYK de cores do arquivo que será utilizado.



Especificações de cinza (Branco e preto)

Caso não seja possível utilizar o azul, a versão em preto ou 70% cinza deve ser utilizada.



Inversão

Sempre que o logotipo for aplicado sobre fundo escuro ou preto, utilize a versão invertida, em branco 100%.